

# Fu - Bonne fortune

Imprimez à 100 % ou en taille réelle, sans ajuster à la page.



Conservez le noir et découpez les parties blanches.

Découper ce motif à plat. Lisez les étapes des pages 2 et 3 avant de plier ou de couper.

Ciseaux pour le contour ; ouvertures fermées au cutter et sur tapis, par un adulte.

Ces modèles n'ont pas tous été testés sur papier. Essayez d'abord les fines attaches.

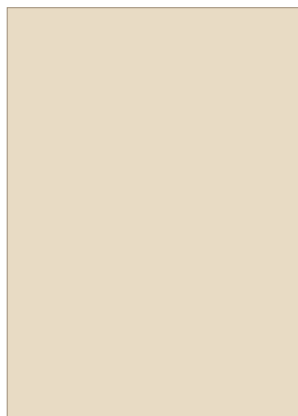


Ligne de 50 mm : vérifiez-la avec une règle après impression.

# Fu - Bonne fortune

Découper ce motif à plat / 1-3

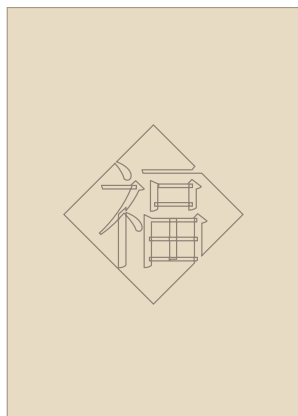
A4: 210 x 297 mm



## 1. Prendre une feuille A4 entière

210 x 297 mm - aucune découpe

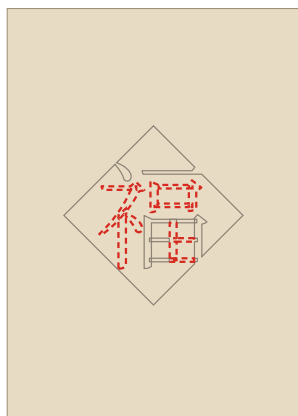
Prenez une feuille A4 vierge (210 x 297 mm), de préférence en papier coloré fin. Imprimez séparément la page 1 du PDF à 100 % et mesurez la ligne de 50 mm. Centrez le modèle sur la feuille vierge sans retirer le papier autour.



## 2. Reporter tout le dessin

Une feuille A4 à plat - sans pli

Fixez avec du ruban adhésif ou décalquez le dessin complet, grandeur nature, au centre de la feuille vierge, dans son orientation d'origine. Le contour gris sert seulement de repère. Gardez le rectangle extérieur intact. La répétition de détails ne signifie pas qu'il faut plier.



## 3. Ouvrir d'abord l'intérieur

Pointillés rouges : ouvertures - extérieur intact

Découpez les petits espaces fermés du caractère Fu, puis les longues zones blanches. Sur un tapis, un adulte fait au cutter une petite entrée dans chaque zone à retirer, suit les pointillés rouges et enlève le morceau. Gardez les traits noirs du caractère, le losange et le papier autour pour soutenir le dessin.

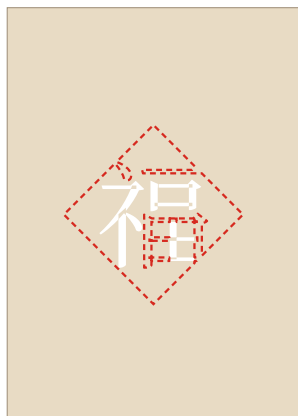
Pointillés rouges : découpe. Bleu : pli, ne pas couper. Gris : repère de dessin.

Le beige est le papier restant ; les trous blancs sont déjà découpés. Schémas sans échelle.

Le modèle grandeur nature est en page 1. Faites un essai avant la pièce finale.

# Fu - Bonne fortune

Découper ce motif à plat / 4-5



## 4. Détacher le contour extérieur

Ouvertures faites - suivre le contour rouge

Partez d'un bord de la feuille A4 et traversez la chute pour rejoindre le contour. Suivez sa limite rouge et retirez le papier autour. Soutenez les parties fines avec votre main libre. Préservez les traits noirs du caractère et le losange qui les entoure.



## 5. Soulever et finir les bords

Motif terminé - aucune nouvelle ligne de coupe

Dégagez doucement le motif des chutes. Posez-le à plat et retirez seulement les restes attachés ou les irrégularités. Préservez les traits noirs du caractère et le losange qui les entoure. Ne recoupez pas une ouverture déjà terminée.

Pointillés rouges : découpe. Bleu : pli, ne pas couper. Gris : repère de dessin.

Le beige est le papier restant ; les trous blancs sont déjà découpés. Schémas sans échelle.

Le modèle grandeur nature est en page 1. Faites un essai avant la pièce finale.