

花と鳥の花瓶

倍率100%／実際のサイズで印刷。用紙に合わせた拡大縮小はしません



黒い部分を残し、白い部分を切り抜きます。

折って大まかに切り、開いて整える。折る前・切る前に、2～3ページの手順をご覧ください。

外側ははさみで。閉じた穴は大人がカッターとマットを使います。

すべての図案を実際の紙で試したものではありません。まずは試し切りを。



50 mmの確認線：印刷後に定規で測ってください

花と鳥の花瓶

折って大まかに切り、開いて整える / 1-3

A4: 210 x 297 mm



1. まずは一枚の紙から

まだ切らずに用意する

A4 の紙を一枚用意し、図案の向きと位置を確かめます。まわりの紙は細かい部分を支えてくれるので、まだ切り落としません。

2. 折って外形だけを写す

中の模様は開いてから

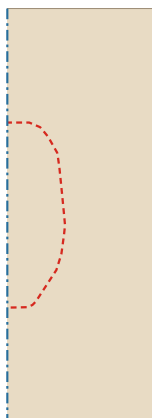
長辺を合わせて折り、折り目を左に置きます。元の図案の左右を比べ、どちらの輪郭よりも外側に余白を残して大まかな形を写します。中の模様はまだ写しません。



3. 外形だけを切る

中は切り抜かずに残す

外側の余白から赤い線に近づき、二枚を重ねて大まかな外形を切ります。最後の輪郭より広めに残し、中の穴は切りません。



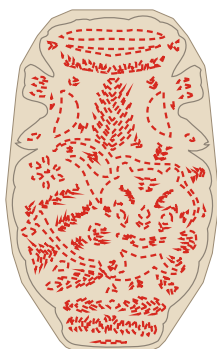
赤い破線：今回切る線 青：折り目、切らない 灰：下絵の目安

薄茶色は残った紙、白い穴は切り抜いた部分。手順図は原寸ではありません。

原寸の図案は1ページ目にあります。細いつなぎ目は先に試し切りを。

花と鳥の花瓶

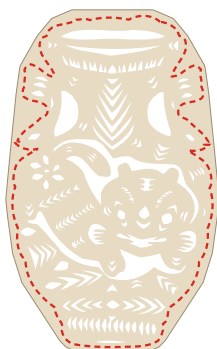
折って大まかに切り、開いて整える / 4-6



4. 開いてから中を切る

一枚の状態で作上げる

外枠や大まかな形を開いて平らにし、元の図案全体を写します。ここで内側の赤い線に沿って穴や模様を切ります。細いつなぎ目を残し、左右を重ねずに仕上げます。



5. 開いたまま輪郭を整える

外側に残した余白だけを切る

大まかに切ったときの余白を、左右それぞれの赤い線に合わせて落とします。細部は同じとは限らないので、折り直さずに仕上げます。すでに開いた穴は切りません。



6. そっと開いて仕上げる

完成の見本。新しい切り線はありません

折った作品はゆっくり開き、開いて切った作品は周囲の紙からそっと外します。ついている小さな紙くずだけを取り、つなぎ目を残して、きれいな紙にはさんで平らにします。

赤い破線：今回切る線 青：折り目、切らない 灰：下絵の目安

薄茶色は残った紙、白い穴は切り抜いた部分。手順図は原寸ではありません。

原寸の図案は1ページ目にあります。細いつなぎ目は先に試し切りを。