

雙魚蓮花枝

以 100%／實際大小列印，請勿縮放以符合頁面



黑色留下，白色剪掉。

攤平剪製。先看第 2-3 頁的步驟，再折紙或下刀。

外緣可用剪刀；封閉細節由成人搭配美工刀與切割墊處理。

圖案尚未逐張實物試剪，請先用廢紙確認細連接是否牢固。

50 mm 校正線：列印後用尺量一下

雙魚蓮花枝

攤平剪製 / 1-3

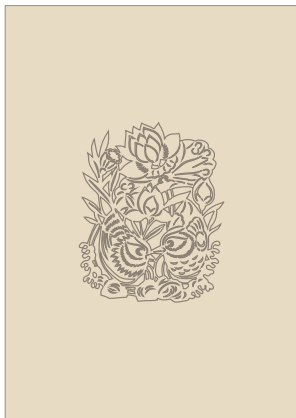
A4: 210 x 297 mm



1. 從一整張紙開始

整張紙，還不用剪

準備一張完整的 A4 紙，先對照列印圖的方向和位置。周圍的紙能支撐細部，現在先留著，不要把圖案外圍裁掉。



2. 描上完整圖案

攤平，保持原圖方向

用低黏性膠帶固定圖案，或以鉛筆輕輕描在紙中央。灰線只是圖案的位置。這一步不折紙，也先不剪外圍。



3. 先刻內部細節

外圍先留著，方便支撐

從小洞和細節開始，只切紅虛線圈出的白色區域。美工刀請由成人在切割墊上操作，先在要移除的部分開小口，再沿邊界剪刻。留下所有相連的細紙。

紅虛線：這一步要剪 藍線：摺線，不剪 灰線：描圖參考

米色是剩下的紙，白洞已剪掉。步驟圖不是原尺寸圖案。

原尺寸圖案在第 1 頁。先試剪，再製作完整作品。

雙魚蓮花枝

攤平剪製 / 4-5



4. 剪掉外圍廢紙

沿外側紅線，托住細部

從整張紙的邊緣穿過廢紙區，慢慢接到圖案外輪廓。沿紅線剪，另一隻手托住已剪好的細部，別拉扯細長的連接。



5. 輕輕展開，整理邊緣

完成的樣子，沒有新的剪線

沿摺痕慢慢展開；攤平剪的作品則從廢紙中輕輕取出。剪掉仍黏著的小紙屑，保留圖案之間的細連接，再夾在乾淨的紙下壓平。

紅虛線：這一步要剪 藍線：摺線，不剪 灰線：描圖參考

米色是剩下的紙，白洞已剪掉。步驟圖不是原尺寸圖案。

原尺寸圖案在第 1 頁。先試剪，再製作完整作品。